

Jaime Soriano

DOCENTE, DIRECTOR DE ESCENA Y COMUNICADOR CULTURAL



SEMBLANZA CON ÉNFASIS EN TEATRO

Licenciado en Educación Artística por la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY).

Es docente en actuación, training y creación escénica actoral y se desempeña como director de escena en sus propios proyectos de creación artística desde el año 1977. Colaborador del director polaco Jerzy Grotowski de 1980 a 1990, en el Teatro Laboratorio de Polonia, el Departamento de Drama de la Universidad de California, Irvine (UCI) y en el Centro di Lavoro Europeo di Jerzy Grotowski, Italia.

EDUCACIÓN

Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY)

LICENCIATURA EN EDUCACION ARTÍSTICA

FORMACION TEATRAL

En su formación estudió con Nicolás Núñez, Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, Tage Larsen, Julia Varley, Roberta Carrieri, Richard Schechner, Jean Pradier, Kozana Luca, John Kalamandalam, Karunakaram Kalamandalam, Ilion Troya, Renzo Vescovi, Pino di Buduo, Maud Robart, Konstantin Jadan Zabigailo, Peter Schuman, Sergei Ostrenko, entre otros,. Estudió Danza Drama Kathakali en Paris y la India. Participó en cursos y talleres con el Odin Teatret de Dinamarca en México y Alemania; participó en talleres y proyectos con el Teatro Potlach en México e Italia; participó en cursos con el Teatro Tascabille de Italia, el Living Theatre de Nueva York, el Bread and Puppet de Vermont y el Roy Hart Theatre en Francia.

CREACIONES ESCÉNICAS

- El umbral del espejo (asesorado por Jerzy Grotowski)
- Alas en los pies (asesorado por Jerzy Grotowski)
- El sendero de los pájaros
- Todos somos Kaspar
- Ciudades Invisibles (El Encuentro / La Fundación)
- Gilgamesh
- Ciudades de ka Memoria (en diversas ediciones 2033-2015)

CONTACTO

- Email: info@lartes.mx / Celular: (52) 5528094072
- Perfil <https://www.facebook.com/lartesmx>
- Sitio web: <https://lartes.mx> / www.jaimesoriano.com
- Twitter/LartEsMx

EXPERIENCIA DOCENTE

Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA

LICENCIATURA EN EDUCACION ARTÍSTICA
PROFESOR DE TEATRO APLICADO A LA DANZA

Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli

PROFESOR DE TEATRO EN TRAINING ACTORAL EN DANZA CONTEMPORANEA

Laboratorio de Artes Escénicas Jerzy Grotowski - México

PROFESOR DE ACTUACIÓN

MATERIAS QUE IMPARTE

Actuación

DIRIGIDA A BAILARINES, ACTORES Y ARTISTAS ESCÉNICOS

- Training actoral
- Dramaturgia del actor/bailarin
- La voz del cuerpo
- Entrenamiento Kathakali de la India
- Antropología Teatral Aplicada

Cursos

LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS JERZY GROTOWSKI

- EL ACTO TOTAL: Laboratorio de creación escénica unipersonal
- EL TRAINING ACTORAL
- CREACIÓN ESCÉNICAS TRANSDISCIPLINARIA

Divulgación

CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CLASES MAGISTRALES

- Clase Magistral: Training Post Grotowski
- Conferencia: El training actoral como proceso de aprendizaje
- Seminario: Las cinco estaciones de Jerzy Grotowski
- Seminario de Antropología Teatral
- Charlas por via Streamng sobre temáticas afines

Jaime Soriano

DOCENTE, DIRECTOR DE ESCENA Y COMUNICADOR CULTURAL



SEMBLANZA CON ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN CULTURAL

Como comunicador cultural, se ha preocupado en utilizar los medios alternativos del video y la televisión online con el fin de divulgar los procesos de creación, formación y difusión de la danza y el teatro a través de los canales DanzaNet.TV y Teatralia.TV, que pertenecen a la empresa DanzaNet SC, que dirige junto con Omar Soriano López, su hijo, y Patricia López Valenzuela, su esposa. Crea y conduce el programa de televisión OnLine Perfiles en Acción, charlas con creadores escénicos durante el año 2019, con el apoyo del FONCA

FORMACIÓN EN TV

Diplomado en Producción Avanzada de Televisión

IMAGINA NETWORKS TV

FORMACIÓN EN VIDEO

Video Argumental

CARLOS ROMERA WILD

EMBAJADA DE ARGENTINA EN MÉXICO

FORMACIÓN EN DESARROLLO WEB

Diplomado en Creación de Sitios Web

CENTRO WEB COMUNICACIONES S. C.

FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

- "Laboratorio de empresas culturales y de producción artística" impartido por Luis Javier Mondragón (Centro Cultural España en México)
- "Taller de Aplicaciones libres y online para la gestión cultural" impartido por Alan Lazalde. (Centro Cultural España en México)
- Taller: Creatividad Online impartido por Raquel Labrador (Centro Cultural España en México)
- "Taller de procomún para la gestión cultural" impartido por Pedro Soler (Centro Cultural España en México)
- "Networking para las artes escénicas." impartido por Miguel Ángel Osorio (Red de Emprendedores Culturales)

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN VIDEO Y TELEVISIÓN

Productor y realizador de video documental DOCUMENTALES

20 trabajos documentales con temas que reflejan experiencias sobre desarrollo social y educación ambiental en Guanajuato, Michoacán, Chiapas, San Luis Potosí, el Estado de México y el Distrito Federal, así como videos educativos de artes escénicas para el Centro de Investigación de la Danza José Limón y el Odin Teatret de Dinamarca

Videógrafo profesional especializado en danza y teatro

DANZANET

Como realizador de la empresa DanzaNet se ha desempeñado como videógrafo escénico para la cobertura de espectáculos y eventos de danza y teatro desde el año 1990, reuniendo un catálogo de más de 1500 registros videográficos.

Televisión Online

SERIES DE DIVULGACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA EN ARTES ESCÉNICAS

Como comunicador cultural, se ha preocupado en utilizar los medios alternativos del video y la televisión online con el fin de divulgar los procesos de creación, formación y difusión de la danza y el teatro a través de los canales **DanzaNet.TV** y **Teatralia.TV**
Crea y conduce las series de televisión OnLine

Perfiles en Acción, charlas con creadores escénicos durante el año 2019, con una producción de 69 programas con el apoyo del FONCA
Perfiles en Formación, charlas sobre educación artística en las artes escénicas, con una producción de **DanzaNet TV**